

# COMPENDIUM GEOGRAPHICVM

PEDRO DE TEIXEIRA



UPPSALA  
UNIVERSITET

CÍRCULO  
  
científico

La memoria de Pedro de Teixeira Albernas, cartógrafo portugués al servicio del Rey de España, que vivió entre finales del siglo XVI y 1662, ha llegado a nuestros días asociada a la que, acaso, haya sido su mejor obra de madurez, el plano de Madrid en perspectiva caballera estampado en Amberes en 1656, bajo el título de *Topografía de la Villa de Madrid*.

Teixeira, llega al círculo de cosmógrafos de la corte de Felipe IV, de la mano de su compatriota Juan Bautista de Labaña, participando desde este momento en diversas empresas cartográficas de las que apenas quedan huella, por haber permanecido sus resultados manuscritos y en ignorado paradero hasta el día de hoy.

Es el caso de la edición en facsímil que nos ocupa, la cartografía de las costas de España levantada, por encargo real, a partir de 1622, que se creía perdida, y que en parte se encuentra en este rico manuscrito de la Biblioteca Carolina de la Universidad de Uppsala desde 1824, año en que fue legado por el librero de Estocolmo A. Wiborg, que fue adquirido en Madrid en 1690 por el erudito sueco Juan Gabriel Sparwenfeldt.

El *Compendium Geographicum* de la Biblioteca Carolina de Uppsala, fechable hacia 1660, parece ser, haciendo honor a su título, una breve y sumaria exposición escrita sobre los saberes geográficos de la



época, acompañada de unos mapas ricamente iluminados y una síntesis de toda la labor cartográfica de Pedro Teixeira a diferentes escalas, resultado de empresas que consumieron buena parte de su existencia. Cartografía que, en lo que a la Península se refiere, es el resultado de un minucioso y dilatado trabajo de campo, del que hay constancia documental; lo que viene a enmendar el vacío atribuido hasta hoy a la producción cartográfica peninsular del siglo XVII.

El mapa de la Península bien puede ser el resultado gráfico de los trabajos de la Comisión del Mapa de España presidida en la década de 1620 por Labaña, en la que Teixeira se integró recién llegado a Madrid reclamado por su maestro y mentor; y en la que por fuerza, a la muerte de Labaña en 1624, debió adquirir un obligado protagonismo.



Los mapas de las costas de España, como queda demostrado, son el resultado de la comisión encomendada por la corona en 1622, y reflejan, al igual que el texto, el detallado conocimiento del territorio peninsular que tenía Teixeira.

Finalmente, su *Theatrum Orbis Terrarum*, a más de poner de manifiesto el conocimiento de los materiales publicados en su época, puede reflejar también su propia experiencia viajera de juventud, pues había participado en una expedición de reconocimiento de los estrechos de Magallanes y San Vicente en los años 1618 y 1619, y en consecuencia tenía una información directa de parte del Nuevo Mundo.

RAMÓN ALVARGONZÁLEZ RODRÍGUEZ  
Catedrático de Análisis Geográfico Regional  
Departamento de Geografía  
Universidad de Oviedo







**Biblioteca de la Universidad de Uppsala**



The memory of Pedro de Teixeira Albernaz, portuguese cartographer who worked for the King of Spain and who lived between the end of the XVI century and 1662, has arrived nowadays associated to his best work, Madrid's Map printed in Antwerp in 1656, named "Topografia de la Villa de Madrid".

Teixeira arrived in the cartographer's circle at the Felipe IV court, by the hand of his fellow countryman Juan Bautista de Labaña, and taking part since that moment in a diverse cartographic works, these works don't get to our days because nobody never know where those scripts were.

In the facsimil edition of the cartography of the coastline of Spain done in 1622 under royal command and the one everybody thought lost, is in this rich script kept in the Carolina Rediviva Library of the Uppsala University since 1824, donated by the Stockholm librarian A. Wiborg, and bought in 1690 by the Swedish Juan Gabriel Sparwendfeldt.

The Carolina Library of Uppsala's Compendium Geographicum dated about 1660, seems to be, as its title suggests, a summary exposition written about the geographic knowledge of the time, accompanied by richly illuminated maps and a synthesis of Pedro Teixeira's cartographic work in different grades, resulted of his many enterprises that consumed most of his lifetime.



Cartography that, in which to Peninsula refers, is the result of a detailed and dilated field work, of which there is documentary evidence. This fills the gap attributed to peninsular cartographic production in the XVII Century.

The Peninsular Map could well be the graphical result of the work of the Commission of the Map of Spain, headed by Labaña in the 1620s, which Teixeira joined soon after he was called to Madrid by his master and mentor. When Labaña died in 1624, Teixeira naturally assumed the leading role.



The Maps of the coastline of Spain, are the results of the Royal Commission of 1622 and show, just like the text, Teixeira's detailed knowledge of the peninsular territory.

Finally, his "Theatrum Orbis Terrarum", in addition to providing access to cartography of the time, also shows his own experiences of travel during his youth, also he had taken part in a reconnaissance expedition to the Straits of Magallanes and Saint Vincent in 1618 and 1619. As a result of this he also had first-hand knowledge of part of the New World.

RAMON ALVARGONZALEZ RODRIGUEZ  
Professor of Analysis of the Local Geography  
Geographical Department  
Oviedo University





COEDICIÓN REALIZADA POR LA UNIVERSIDAD DE UPPSALA Y CÍRCULO CIENTÍFICO

COEDITION BY UPPSALA UNIVERSITY AND CÍRCULO CIENTÍFICO

**Facsimil:**

Autor: Pedro de Teixeira (finales S. XVI – 1662).  
Obra: Compendium Geographicum (1660).  
Manuscrito custodiado en la Biblioteca de la Universidad sueca de Uppsala.  
Contiene 8 mapas a doble página, entre los que destacan un mapamundi y otro de España, y 11 Capitulares adornadas por oro.  
Impreso a 7 colores, en trama estocástica; cosido a mano, envejecido y encuadernado en pergamino, con los cantos dorados.  
98 páginas.  
Formato: 22 X 15 cm.  
Tirada limitada y autenticada con acta notarial a 999 ejemplares.

**Libro – estudio:**

Este volumen, complementario a la edición facsimil, contiene un amplio estudio de la obra y su autor, realizado por D. Ramón Alvargonzález Rodríguez, Catedrático de la Universidad de Oviedo, y prologado por D. Ulf Göranson, Director de la Biblioteca de la Universidad de Uppsala.

**Facsimil:**

Author: Pedro de Teixeira.  
Book: Compendium Geographicum (1660).  
Book keep in Uppsala University Library, Sweden.  
Includes 8 maps in double page, and in wich outstands a world map, another from Spain and 11 Golden Capitals.  
Printed with 7 colours; handsewed, a process of ageing and bind it in scroll with golden sides.  
98 pages.  
Size: 22 x 15 cms.  
Limited Edition and supervised by notary of 999 books.

**Study Book:**

This complementary book added to the facsimil, includes an extense study of the author and his work by Mr. Ramon Alvargonzalez Rodriguez Professor in Oviedo University, and write the preface for Mr. Ulf Göranson, Library Director of Uppsala University.

Disponible en: [www.ComprarMejor.es](http://www.ComprarMejor.es)



Disponible en:  
[www.ComprarMejor.es](http://www.ComprarMejor.es)