



Las Cruzadas. Las Crónicas de las Cruzadas

Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Ms. 2533

- Formato: 544 x 282 mm. Apaisado.
- Folios: 19 folios de pergamino (38 páginas) más 8 de Guardas.
- Datación: Siglo XV (1455)
- Miniaturas: 87. Contiene varias espectaculares a toda página. Gran cantidad de círculos con nombres escritos en tinta de distintos colores.
- Autor: David Aubert.
- Encuadernación: Artesanal. Pergamino sobre tabla.
- Libro de Estudios: Transcripción, Traducción, Paleografía y Comentarios de las Miniaturas.
- Tirada mundial: 575 ejemplares certificados con Acta Notarial.

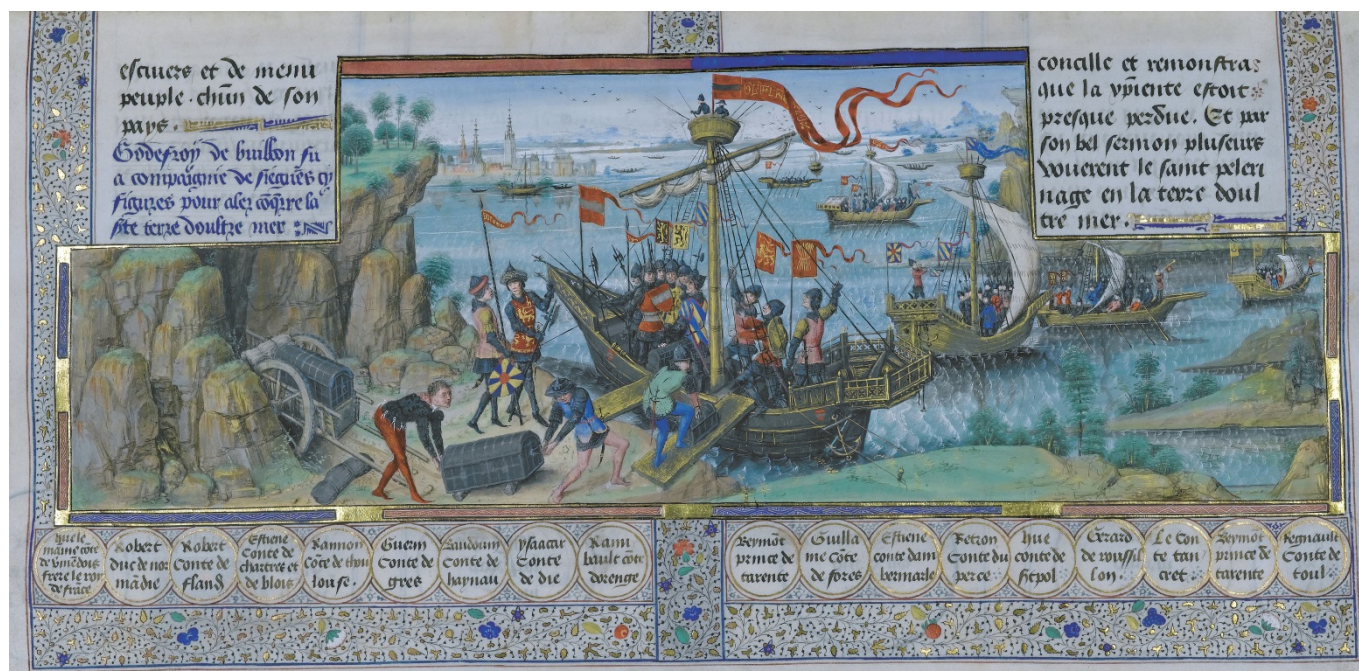
Sinopsis

Las Crónicas de las Cruzadas

Las Crónicas de las Cruzadas Abreviadas, o resumidas, relatan los hechos de los caballeros que durante la Primera Cruzada, a finales del siglo XI, conquistaron Jerusalén y otras muchas tierras arrebatadas a los turcos. Entre otros acontecimientos históricos, narra la conquista de la Ciudad Santa y la historia del reino de Jerusalén hasta su caída, así como una breve biografía de sus gobernantes, caballeros y otros personajes importantes de la corte. Este extracto de unos hechos tan relevantes para la historia sugiere que su autor conocía perfectamente toda su historia, y que el manuscrito se utilizaba como un breve apunte o recordatorio genealógico. También se adivina una intención política o propagandística, dado el interés del propietario por una nueva cruzada, pues el padre de Felipe III el Bueno, Juan sin Miedo (1371-1419), fue hecho prisionero por el turco Bayaceto I en la Batalla de Nicópolis (1396).

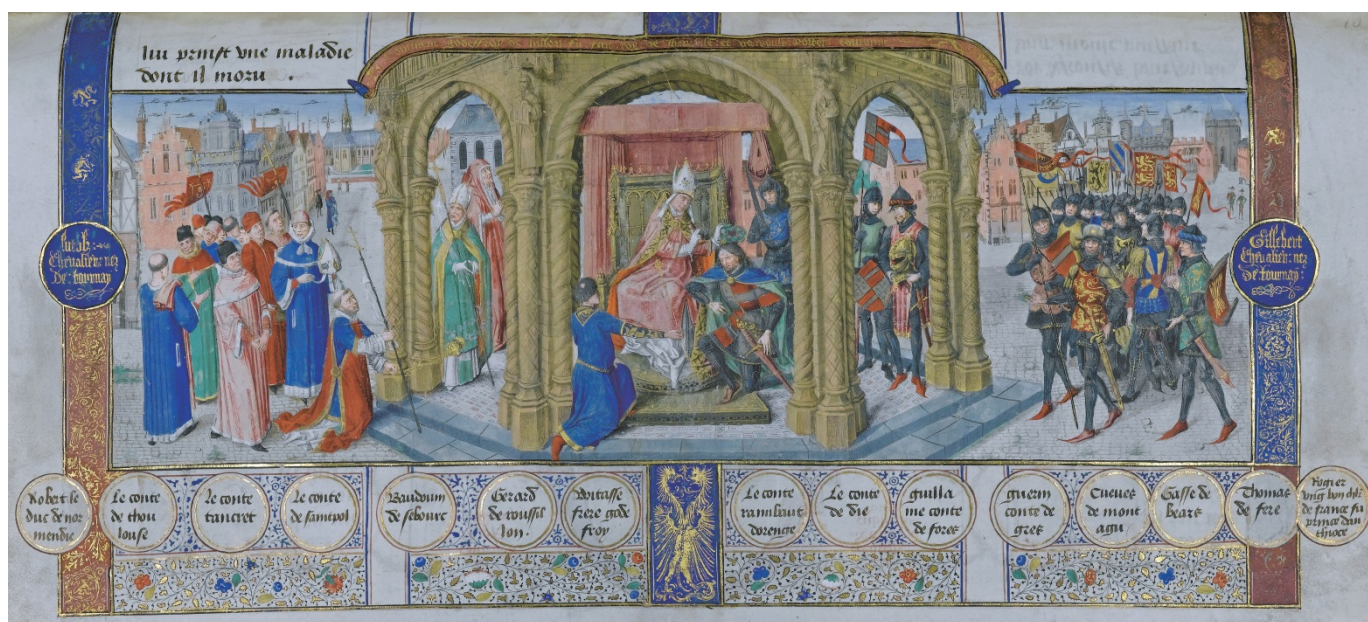
El manuscrito, realizado en el taller de David Aubert hacia 1455 por orden del Duque de Borgoña, está escrito en letra minúscula bastarda borgoñona, y decorado con iniciales de oro, borduras y miniaturas que describen batallas y sitios de ciudades. Su extraño formato alargado y apaisado explica su propia razón de ser, pues aparte de una crónica, es una genealogía. Las genealogías se escribían sobre un pergamino que se pudiese enrollar y, en efecto, en un inventario de la corte de Borgoña realizado al morir Felipe el Bueno (1467), el asiento relativo a este manuscrito dice: *“tournant en manière de rôle”*. Cuando se decidió cortar para su encuadernación en forma de códice, lógicamente el texto escrito en

columnas no sigue en la columna siguiente. Todo ello queda perfectamente desenredado en el Libro de Estudios, ya que se ha transcrito, traducido y comentado.



Folio 3v. El ejército cruzado parte de Ancona con Godofredo de Bouillon al mando

“Ce fu l=an de grâce nostre Seigneur mil quatre-vingt et seze, le VIIIe jour de mars, que Godefroy et les barons de France partirent pour aler en Surie”. El ocho de marzo de mil ochenta y seis, Godofredo y los barones de Francia pusieron rumbo a Siria. La miniatura recoge el momento en que se están aprovisionando las naves.



Folio 10v. Godofredo de Bouillon es coronado rey de Jerusalén con una corona de espinas, como era su deseo.

Ce fu l=an de grâce nostre Seigneur mil IIII^{XX} XVIII, le vendredy XVe jour de juillet, et fu le tiers an qu=ilz avoient empris le voyage. Et après ce ordonnèrent que Godefroy de [f. 9v, col. c] Billon seroit roy et ne vout onques porter couronne. Damberto, arzobispo de Pisa y posterior Patriarca de Jerusalén, sentado en un rico trono cuyo respaldo está decorado con una arquería sobre columnas y rematado con molduras, se cubre con rico dosel de color rosa. Va vestido con ropas eclesiásticas muy lujosas, rematándose la capa pluvial con una cenefa bordada en oro. A sus pies, y rodilla en tierra, está Godofredo de Bouillon ataviado con su atuendo militar, destacando las armas de Boloña. El Patriarca le bendice y le corona (f. 10v). Otros caballeros situados a la derecha, cuyos nombres están escritos en los círculos entre las orlas, sostienen el escudo y el casco del rey, mientras contemplan la ceremonia. A la izquierda, el clero. El texto no está muy claro, pero Jerusalén fue tomada el 15 de julio de 1099, y Godofredo fue coronado el día 22.



Folio 11r. Balduino de Le Bourg, rey de Jerusalén.

A la muerte de Godofredo en 1100 le sucedió su hermano Balduino I (habría más reyes con el nombre de Balduino). Antes de Jerusalén habían sido tomadas Nicea (para el emperador Alejo de Constantinopla), Edesa, Antioquía, y otras ciudades; pero a partir de Balduino I el reino latino de Jerusalén se extendió por toda Siria.



Folio 18v. Juan de Briennes es coronado rey de Jerusalén en Acre.

En 1087 Saladino tomó Jerusalén, y los herederos al trono jerosolimitano se fueron sucediendo en el exilio. En 1191 fue tomada la ciudad de Acre por Ricardo Corazón de León. El manuscrito termina aquí su relato, habiendo cumplido su objetivo: justificar una nueva cruzada en 1455, mostrando una semblanza histórica de los reyes y relacionando en los medallones los nombres de Caballeros franceses que intervinieron. Ciertamente, algunos inscritos emparentados con Felipe III el Bueno jamás estuvieron en la Cruzadas. Aquí terminan las Crónicas de Jerusalén abreviadas.

N. E. Esta información es válida para la Edición "Colección Bibliófilo", de idéntico contenido que la Edición Facsímil.